Pedro Meier: Ein Leben zwischen den Welten – Schriftsteller und Multimedia-Künstler zwischen Thailand und der Schweiz

Pedro Meier (* 20. Dezember 1941 in Wangen an der Aare) ist ein Schweizer Künstler, der sowohl bildnerisch als auch literarisch tätig ist. Er ist Lyriker und Schriftsteller und arbeitet zudem in verschiedenen bildnerischen Bereichen wie Malerei, Druckgrafik, Bildhauerei und Objektkunst.

Leben und Werk:

Pedro Meier wuchs in Niederbipp am Jurasüdfuss auf und ist der Sohn des bekannten Schriftstellers Gerhard Meier ("Land der Winde"). Diese familiäre Prägung beeinflusste seinen Werdegang massgeblich. Er absolvierte eine Buchhändlerlehre in Solothurn und besass später ein Antiquariat in Zürich.

Seit über 40 Jahren pendelt Pedro Meier zwischen Europa und seinem Atelier in Thailand am Golf von Siam. Diese Erfahrung des Lebens zwischen verschiedenen Kulturen und Kontinenten prägt sein Werk.

Er thematisiert oft die Begegnung von Orient und Okzident, fernöstliche Spiritualität und Zen-Buddhismus.

Literarisches Schaffen:

Pedro Meier veröffentlichte Gedichte, Lyrik und Künstlerbücher. Ein Beispiel ist der Gedichtband "Unter dem Maulbeerbaum", der 1986 in Bangkok erschien. Seine Werke sind oft von einer Suche nach dem "utopischen Gesamtkunstwerk" geprägt. Er bewegt sich zwischen den Zeiten und Kulturen und lässt sich von verschiedenen Einflüssen inspirieren.

Bildnerisches Schaffen:

Neben dem Schreiben ist Pedro Meier auch als bildender Künstler tätig. Er arbeitet mit verschiedenen Medien und Techniken, darunter Malerei, Druckgrafik, Bildhauerei und Objektkunst. Seine Werke sind oft von Symbolik und spirituellen Themen geprägt.

Zusammenfassend lässt sich sagen:

Pedro Meier ist ein vielseitiger Künstler, der sowohl in der Literatur als auch in der bildenden Kunst tätig ist. Sein Werk ist geprägt von der Auseinandersetzung mit verschiedenen Kulturen, spirituellen Themen und der Suche nach dem Gesamtkunstwerk. Er ist ein Sohn des Schriftstellers Gerhard Meier und pendelt seit vielen Jahren zwischen Europa und Asien.

Wo man mehr erfahren kann:

Es gibt eine Wikipedia-Seite über Pedro Meier:

https://de.wikipedia.org/wiki/Pedro_Meier

Die Website des Künstlers bietet weitere Informationen:

https://www.pedro-meier-artist.ch/

Die Stiftung Gerhard Meier Haus in Niederbipp befasst sich auch mit dem Werk von Pedro Meier:

https://www.stiftung-gerhard-meier-haus.ch/

Pedro Meier – Webseite Kleio -
https://pedro-meier.kleio.com/

Pedro Meier – Autorenseite – Caracol Verlag:
https://caracol-verlag.ch/authors/pedro-meier/

Instagram:
https://www.instagram.com/pedro.meier/

Pedro Meier – YouTube Videos:
https://www.youtube.com/watch?v=zll7F995ms0&list=PLNq76kKCozhfh_QcMtqVJjJVy5O9vfKgV&index=2

Facebook:
https://www.facebook.com/profile.php?id=100011594581205

***

Pedro Meier in seinem Atelier – Gugelmann-Areal Roggwil bei Langenthal – Shedhalle – Foto 2001

Pedro Meier: Ein Leben zwischen den Welten – Schriftsteller und Multimedia-Künstler zwischen Thailand und der Schweiz

Pedro Meier ist ein Schweizer Künstler, der sich nicht auf eine einzige Kunstform beschränkt. Er ist sowohl als Schriftsteller und Lyriker

tätig als auch in den Bereichen Malerei, Druckgrafik, Bildhauerei und Objektkunst. Ein besonderes Merkmal seines Lebens und Schaffens sind seine langjährigen Aufenthalte in Thailand, die sein Werk massgeblich prägen.

Frühe Jahre und familiäre Prägung:

Geboren am 20. Dezember 1941 in Wangen an der Aare, wuchs Pedro Meier in Niederbipp auf. Er ist der Sohn des bekannten Schriftstellers Gerhard Meier ("Land der Winde"), was seinen Weg zur Literatur früh beeinflusste. Nach einer Buchhändlerlehre in Solothurn betrieb er ein Antiquariat in Zürich.

Die Faszination des Fernen Ostens:

Seit über 40 Jahren pendelt Pedro Meier zwischen Europa und seinem Atelier in Thailand am Golf von Siam. Diese Erfahrung des Lebens zwischen verschiedenen Kulturen und Kontinenten ist zentral für sein Werk. Die Begegnung von Orient und Okzident, fernöstliche Spiritualität und Zen-Buddhismus sind wiederkehrende Themen. Die thailändische Kultur und die dortige Lebensweise haben tiefe Spuren in seinem künstlerischen Ausdruck hinterlassen.

Künstlerisches Schaffen:

- **Literarisches Werk:** Pedro Meier veröffentlichte Gedichte, Lyrik und Künstlerbücher. Ein Beispiel ist der Gedichtband "Unter dem Maulbeerbaum", der 1986 in Bangkok erschien. Seine Werke sind oft von einer Suche nach dem "utopischen

Gesamtkunstwerk" geprägt. Er bewegt sich zwischen den Zeiten und Kulturen und lässt sich von verschiedenen Einflüssen inspirieren.

- **Bildnerisches Schaffen:** Neben dem Schreiben ist Pedro Meier auch als bildender Künstler tätig. Er arbeitet mit verschiedenen Medien und Techniken, darunter Malerei, Druckgrafik, Bildhauerei und Objektkunst. Seine Werke sind oft von Symbolik und spirituellen Themen geprägt. Er arbeitet in mehreren Ateliers, darunter in Olten, Niederbipp und eben in Thailand.

Ateliers und Reisen:

Obwohl der Fokus oft auf Thailand liegt, ist es wichtig zu betonen, dass Pedro Meier ein international agierender Künstler ist. Neben seinem Atelier in Thailand und seinen Ateliers in der Schweiz (Olten und Niederbipp), gibt es Berichte über Reisen und möglicherweise auch zeitweilige Aufenthalte in Australien, obwohl hier weniger konkrete Informationen verfügbar sind. Seine Reisen und die damit verbundenen kulturellen Erfahrungen sind ein integraler Bestandteil seines künstlerischen Schaffens. Sie spiegeln sich in seinen Werken wider und tragen zu seiner einzigartigen Perspektive bei.

Einflüsse und Themen:

Pedro Meiers Werk ist geprägt von:

- **Kultureller Hybridität:** Dem Leben und der Erfahrung zwischen verschiedenen Kulturen.
- **Spiritualität:** Der Auseinandersetzung mit fernöstlichen Philosophien und spirituellen Themen.
- **Natur:** Der Reflexion der natürlichen Umwelt, insbesondere der Landschaften Thailands.
- **Suche nach dem Gesamtkunstwerk:** Dem Streben nach einer Verbindung verschiedener Kunstformen.

Bedeutung und Würdigung:

Pedro Meier ist ein vielseitiger und bedeutender Schweizer Künstler. Sein Werk zeugt von einer tiefen Auseinandersetzung mit verschiedenen Kulturen und spirituellen Themen. Durch seine Reisen und sein Leben zwischen verschiedenen Welten hat er eine einzigartige künstlerische Stimme entwickelt.

Wo man mehr erfahren kann:

- Wikipedia: https://de.wikipedia.org/wiki/Pedro_Meier
- Website des Künstlers: https://www.pedro-meier-artist.ch/
- Stiftung Gerhard Meier Haus: https://www.stiftung-gerhard-meier-haus.ch/
- Visarte Solothurn: https://www.visarte-solothurn.ch/03/meier-pedro/

Dieser Artikel bietet einen Überblick über das Leben und Werk von Pedro Meier. Seine Kunst lädt dazu ein, sich mit den Themen

kultureller Begegnung, Spiritualität und der Suche nach dem Gesamtkunstwerk auseinanderzusetzen.

***

Pedro Meier – Kunsthaus Langenthal – Jahresausstellung Cantonale Berne Jura 2024 – Kurator Raffael Dörig – Bilder Pedro Meier

METAMORPHOSEN, Triptychon,

Artwork by Pedro Meier Lyriker Schriftsteller Multimedia Artist

***

Pedro Meier – Haiku Japanische Tuschmalerei – Lotos – Variation IV – Artwork by Pedro Meier, Lyriker, Schriftsteller, Multimedia Artist – Künstlerlexikon SIKART Zürich

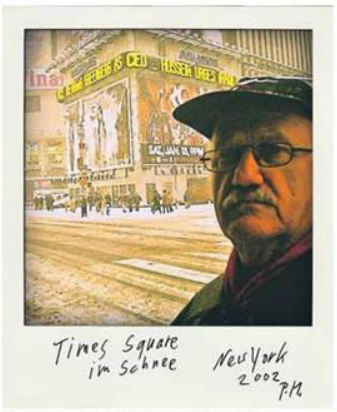
***

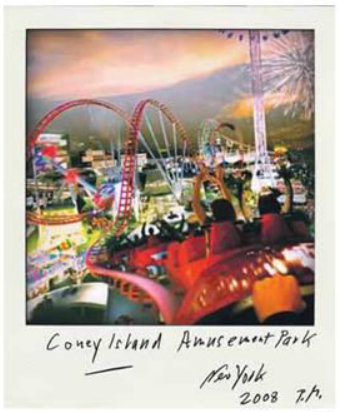
Berner Landbote – Mittwoch, 11. Dezember 2024 – Nr. 21

Der Himmel über UTOPIA

LITERARISCHE GRÜSSE • Mit «Der Himmel über UTOPIA» hat der Multimedia-Artist Pedro Meier – Maler, Objektkünstler und Autor – einen Lyrikband herausgegeben, der glücklich machen kann.

Wir nehmen es mit Überzeugung, unverkrampft und klar, vorneweg: Mit «Der Himmel über UTOPIA» ist uns in der Tat ein schön gelungenes Buch in die Hand gelegt worden. Gedichte in reicher, farbiger Sprache, aber unprätentiös, gut verständlich. In Beziehung gesetzt sind diese Gedichte zu Polaroidaufnahmen von sogenannten Streifzügen durch New York, 2005 und 2008. Und so sehen wir da also New York, in einzigartigen Momentaufnahmen, immer zur Linken, und wir lesen auf der Buchseite rechts ein Gedicht dazu. Und beides zusammen, so pfiffig einander gegenübergestellt, erlaubt uns dann, den eigenen Gedanken freien Lauf zu lassen. Wir erkennen New York auf den Fotos, und freuen uns daran, aber wir sehen, lesen und fühlen auch eine ganz übergeordnete Welt. Eine Welt, grenzenlos in ihrer Vielseitigkeit und ihren Möglichkeiten, eine Welt, die irgendwo und überall sein kann. So wie der Autor Pedro Meier zwar Wohnsitz in Niederbipp am Jurasüdfuss angibt, aber eigentlich «überall wohnt», mit einem Atelier in Thailand, seit über 40 Jahren, und geprägt durch viele Reisen. «Reisen bedeutet für mich nicht Ferien. Ferien, das kenne ich nicht. Reisen ist der Entdeckungsdrang. Mit der Transsibirischen Eisenbahn durch Asien, nach Japan, in die Südsee, nach Alaska. Es ist auch aufwendig, es braucht eine gewisse Flexibilität und Auffassungsgabe. Für mich ist im Grunde Malen, Schreiben und Reisen alles zusammen eine eigene Kunstgattung.» Es passiere ihm zwar schon gelegentlich, dass an einer seiner Ausstellungen plötzlich jemand staune, dass er auch schreibe, und andere wiederum ihn vor allem als Schriftsteller kennen, aber eigentlich gehöre bei ihm schon immer alles zusammen, auch das Fotografieren. «Der Fotoapparat ist für mich wie ein Notizbuch. Die Fertigbilder mit der Polaroidkamera, der Charme der Momentaufnahme.» Er hat auch dies zur Kunst erhoben.





Zwei Werke von Pedro Meier (Selbstporträt), Multimedia Artist. zvg

Auf den Fotos in «UTOPIA» taucht Pedro Meier auch immer wieder selber auf. «Ich habe schon Selfies gemacht, lange bevor das durch die Smartphones in Mode kam, das ich übrigens heute auch oft nutze. Es geht mir dabei nicht um die Selbstdarstellung, sondern dass ich mich in Beziehung setze zum Hintergrund des Bildes.»

Amerika und Heraklit

Wie ist «Der Himmel über UTOPIA» entstanden? «Es reizte mich, wieder mal einen Gedichtband zu machen. Ich erinnerte mich an meine Fotoserien aus New York und gestaltete nun Lyrik dazu. Dabei ist zusätzlich zu sagen, dass die amerikanische Literatur mich auch sehr geprägt hat. Die sogenannte Beat-Generation – Jack Kerouac, Lawrence Ferlinghetti, William S. Burroughs. Ich mag die sehr, es hat Einfluss auf meine Lyrik.» Was ist es, was amerikanische Autoren auszeichnet? «Sie sind viel freier als europäische Literaten, gehen völlig locker und direkt Alltägliches an – einen Autofriedhof, ein Haus. Sie sind nicht hochgestochen, das entspricht mir.»

Das Problem sei eigentlich das Auswählen gewesen, erklärt Meier. «Welche Gedichte nimmt man?» Da war er auch im Gespräch mit seiner Verlegerin von Caracol Wort Art. «Ich bin nie stur in der Auswahl. Das ist wie beim Vierfarbendruck, irgendwann musst du es einmitten.» Er hat «Der Himmel über UTOPIA» in fünf Kapitel gegliedert, Zwischentitel gesetzt und den Kapiteln Zitate vorangestellt – Heraklit, Paul Klee, Fernando Pessoa, Vladimir Nabokov, William S. Burroughs. Und wieder ist eine ganze Welt gleichsam vereint.

Ein zweites Leben

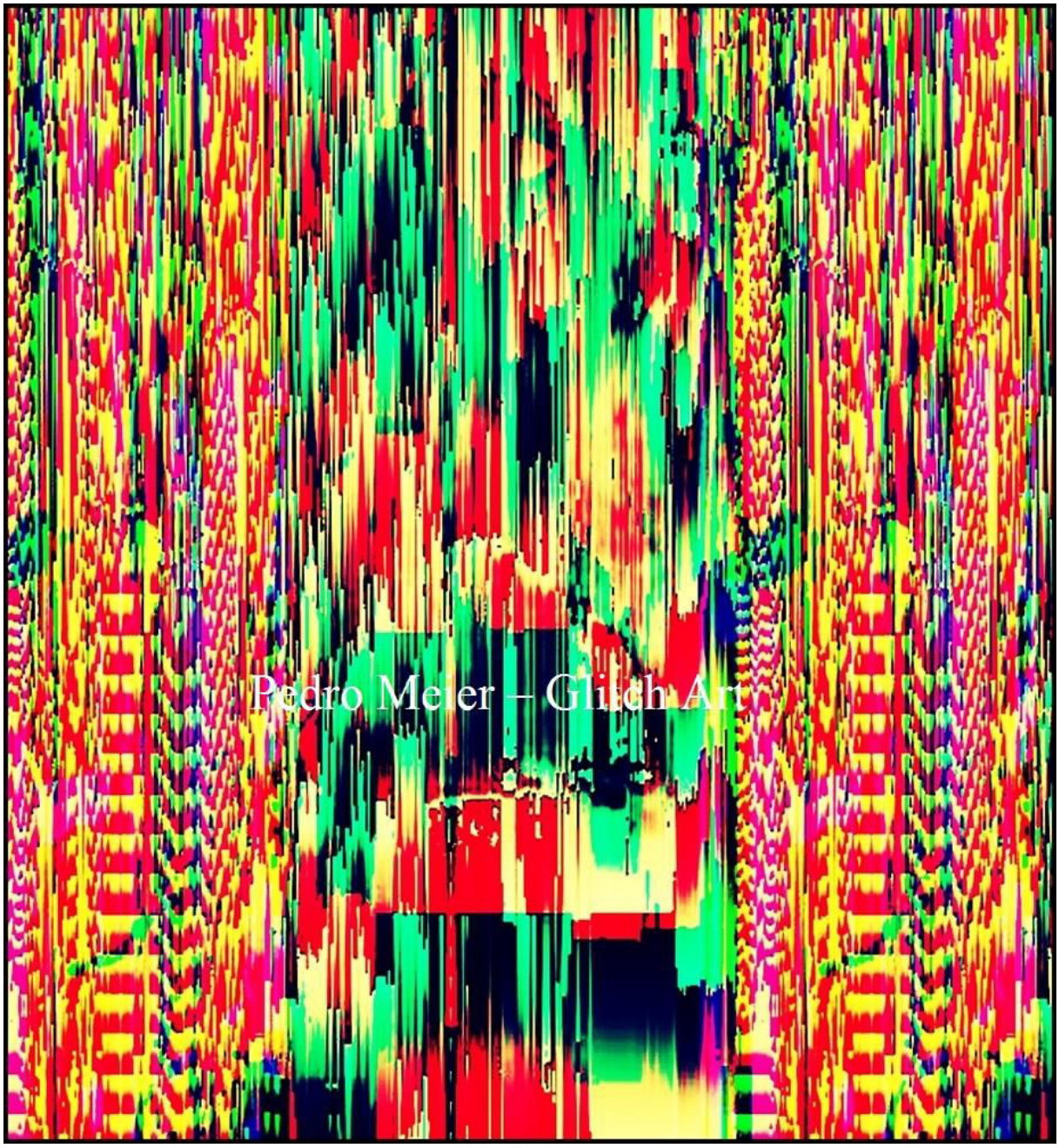
«Warum schreibt man? Um den täglichen Wahnsinn etwas aufzumischen», erklärt Pedro Meier, und was er sagt, ist gleichzeitig eine Liebeserklärung an das Schreiben und an Bücher. «Schreiben, und somit Lesen, ist auch ein Gegenpol zum eigenen Leben, dem tragischen Leben mitunter – man wird älter, und plötzlich soll dieses Leben dereinst sogar aufhören ... Durch Schreiben und durch Bücher lesen kann man ein zweites Leben neben seinem eigenen führen. UTOPIA eben, eine Luftspiegelung in der Vorstellung, ein Traum, verwoben mit der Realität.» Als Junge sass er viel in Kirschbäumen am Jurasüdfuss, «und eigentlich hätte ich daraus gar nicht hinuntersteigen sollen». Pedro Meier ist aber gedanklich durchaus in den Baumkronen geblieben, ungebunden den freien Blick über die Niederungen geniessend. Und er schöpft auch Kreativität aus seinen Vorfahren. «Mein Urgrossvater war Schäfer auf Rügen, hat auf Stelzen die Schafe gehütet, auf Stelzen, damit man die Schafe besser sah, und er hat gestrickt dazu, wie alle Schäfer. Seine Tochter, meine Grossmutter, ist dann mit meinem Grossvater nach Niederbipp gekommen, ich habe sie noch gekannt, sie ist mir wichtig. Sie hat Setzlinge aus Mecklenburg-Vorpommern mitgebracht, für Zwetschgenbäume, und auch immer Gänse gehalten, wie in Ostpreussen. Ich habe auch Söldner und Vagabunden unter meinen Vorfahren. Ich bin sicher, dass unsere Gene unsere Träume beeinflussen.»

Eine Fülle, stets ist alles in allem drin, in Pedro Meiers Werk – in seinem visuellen Schaffen, in seiner Lyrik, in seinen Polaroidbildern. Und alles können wir mitnehmen in dieses zweite Leben mit Büchern, in dieses zweite Leben, das nicht endlich ist. Und das macht glücklich. **Teres Liechti Gertsch**

Pedro Meier «Der Himmel über UTOPIA»
Gedichte und Polaroids
Verlag Caracol Wort Art
ISBN 978-3-907296-35-6
www.pedro-meier-artist.ch

Pedro Meier – Der Himmel über UTOPIA – Gedichte und Polaroids – Streifzüge durch New York – Caracol Verlag – Buchbesprechung im »Berner Landbote – Rezension – Teres Liechti Gertsch – 11.12.2024

***



Pedro Meier Glitch Art Nr. XXI – Kunst durch Störung, Interaktion, temporäre Anachronismus, Virtuelle Realität,
Artwork by Pedro Meier, Lyriker, Schriftsteller, Multimedia Artist

***

Pedro Meier Schreibort mit Hölderlin Handschrift als Palimpsest –
Diary – Obsession – Skizzenbücher – Sudelbücher,
Pedro Meier Lyriker Schriftsteller Multimedia Artist, Niederbipp

***

Pedro Meier - Bieler Outsider-Künstler Parzival Esperanto - Kardo Kosta - Joli Mois de Mai - Alte Krone Biel Visarte Biel - Biel-Bienne 2019

***

Pedro Meier – Atelier – Kunsthalle Olten – Offspace

Foto 2017

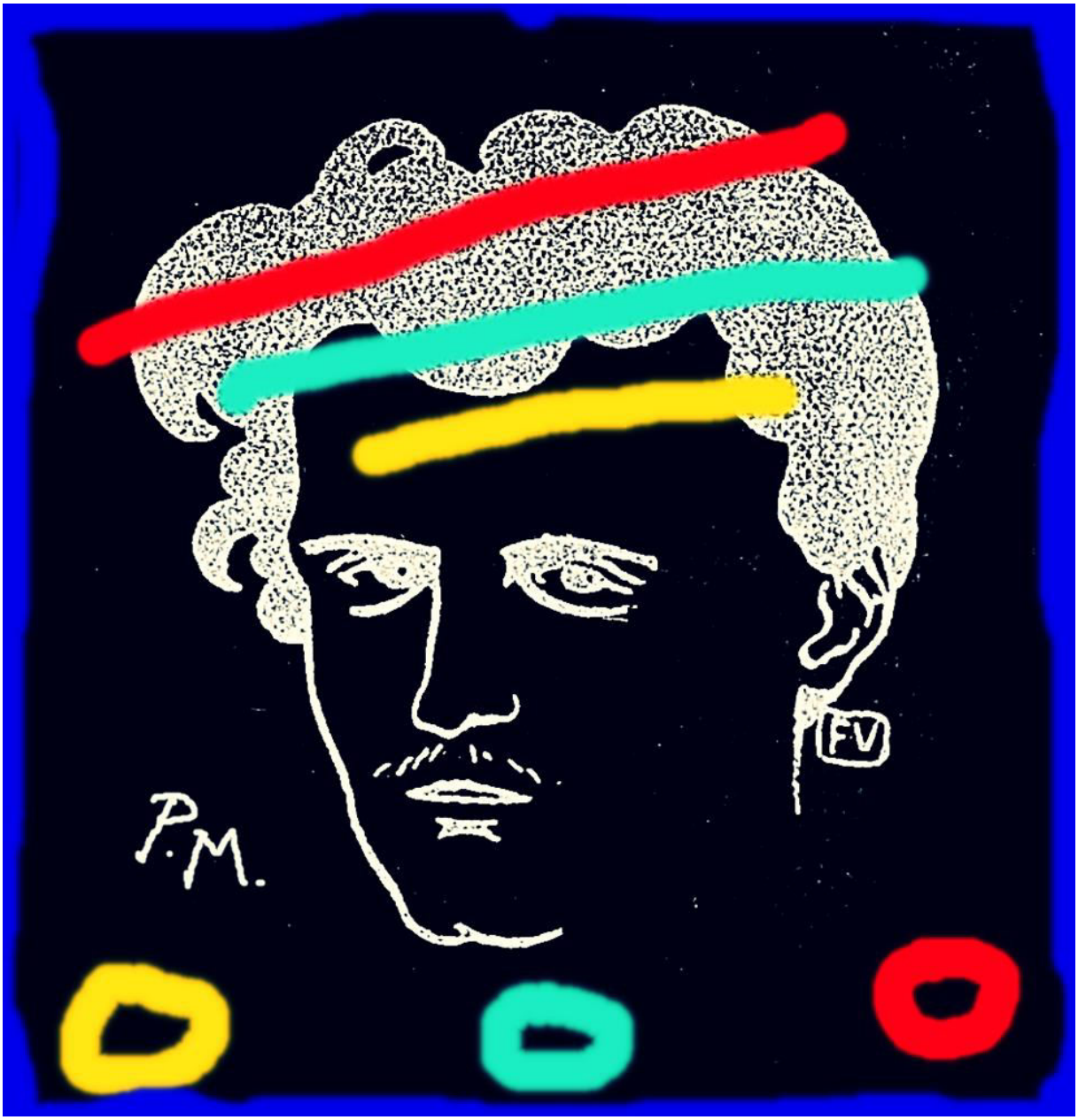
***

Pedro Meier mit Bild: – NIRVANA – Mixed Media, Kunsthalle Langenthal, Jahresausstellungen Oberaargauer Künstler 2024, Foto Vitaltransformer Kunstmagazin Zürich,
Artwork by Pedro Meier, Lyriker, Schriftsteller, Multimedia Artist, Künstlerlexikon SIKART Zürich

***

Pedro Meier – Kunstraum Bienzgut Bern Stiftung B – Galerie Glockenstrasse, Bümpliz – Ausstellung Visarte Bern – Mindmapping Art – 2022 –
Artwork by Pedro Meier, Lyriker, Schriftsteller, Multimedia Artist

***



Pedro Meier – Paraphrase zu Portrait von Lautréamont – Die Gesänge des Maldoror – Félix Vallotton – Serendipity-Zyklus – Mixed Media – Overpainted Photographs –
Artwork by Pedro Meier, Lyriker, Schriftsteller, Multimedia Artist
Künstlerlexikon SIKART Zürich

***

Pedro Meier – Hauslesung – Lyrik Emmental – Herbst 2024,
»Der Himmel über UTOPIA«, – Poesiefestival,
Pedro Meier, Lyriker, Multimedia Artist, Schriftsteller,
Caracol Verlag

***

Pedro Meier – mit Otto Lehmann, Maler – Christoph Vögele, Konservator – Vernissage Kunstmuseum Solothurn 2019 – Foto: Kunstmagazin Vitaltransformer Zürich – Pedro Meier, Lyriker, Schriftsteller, Multimedia Artist

***

Pedro Meier – Netzwerk LOKAL LESEN Autoren Basel –
Besichtigung 20.10.2024 –
Kulturzentrum Verein »Leimentale« in der Trafohalle in Bottmingen –
Literaturfestival im Mai 2025

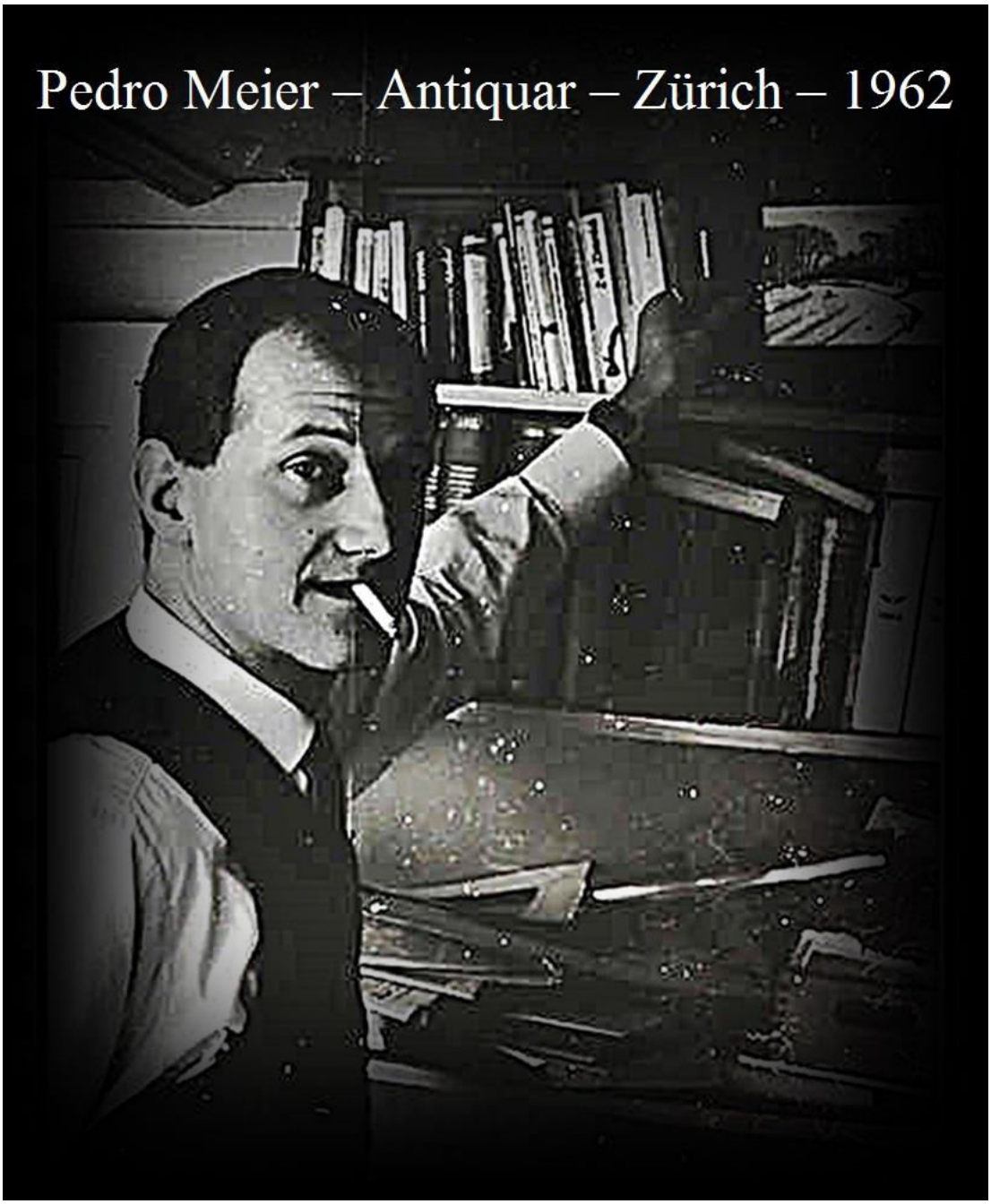
***

Pedro Meier – Lesung – ZÜRICH LIEST – Buchvorstellung – »Der Himmel über UTOPIA«, Gedichte und Polaroids, Streifzüge durch New York, Caracol Verlag,
Atelier für Kunst und Philosophie, Zürich
Foto Rolf Zöllig © 2024

***

Pedro Meier – Atelier Kunsthalle Olten Offspace 2024 –
»Auf der Suche nach dem Gesamtkunstwerk«
Artwork by Pedro Meier, Lyriker, Schriftsteller, Multimedia Artist
Künstlerlexikon SIKART Zürich

***



Pedro Meier – Antiquariat Zürich –
Pedro Meier – Antiquar – Lyriker – Schriftsteller – Multimedia Artist
– Predigergasse 2, Zürich,
Foto 1962

***

Texte zu Pedro Meiers Kunst – Lyrik

Pedro Meier Zitate

Stimmen zu Pedro Meiers Lyrik

Pedro Meier – Ein lyrischer Kosmopolit

Pedro Meier ist eine vielseitige künstlerische Persönlichkeit, die sich sowohl als Maler, Bildhauer, Objektkünstler als auch als Lyriker einen Namen gemacht hat. Sein Werk zeichnet sich durch eine bemerkenswerte Vielschichtigkeit und eine tiefe Verwurzelung in unterschiedlichen kulturellen Kontexten aus.

Ein Künstler zwischen den Welten

Meier wird oft als **Kosmopolit** bezeichnet, da seine Kunst von seinen zahlreichen Reisen und Begegnungen mit verschiedenen Kulturen geprägt ist. Seine Werke spiegeln eine Offenheit gegenüber neuen Einflüssen wider und zeugen von einer großen Neugier auf die Welt.

- **Weltenbummler:** Meier hat in vielen Ländern gelebt und gearbeitet, darunter in der Schweiz, Thailand und den USA. Diese Erfahrungen haben seine künstlerische Sichtweise erweitert und ihn zu einem wahrhaft globalen Künstler gemacht.

- **Kulturelle Vielfalt:** In seinen Werken finden sich Einflüsse aus verschiedenen Kulturen, von der europäischen Kunstgeschichte bis hin zur asiatischen Kalligrafie.

Lyrik als Ausdruck der Seele

Als Lyriker hat Meier eine ganz eigene Stimme entwickelt. Seine Gedichte sind oft geprägt von einer intensiven Auseinandersetzung mit den großen Fragen des Lebens: Liebe, Tod, Sinn.

- **Sprachliche Experimente:** Meier spielt gerne mit Sprache und formt seine Gedichte zu kleinen Welten, in denen sich die Wirklichkeit mit der Fantasie vermischt.
- **Visuelle Poesie:** Seine Lyrik ist eng mit seiner Malerei verbunden. Oft ergänzen sich seine Gedichte und Bilder gegenseitig und schaffen so ein umfassendes Kunstwerk.

Ein Künstler, der Grenzen überschreitet

Meier ist ein Künstler, der Grenzen überschreitet, sowohl geografisch als auch künstlerisch. Er bewegt sich mühelos zwischen verschiedenen Genres und Medien und schafft so ein Werk, das sowohl ästhetisch ansprechend als auch intellektuell anspruchsvoll ist.

Was zeichnet Pedro Meier besonders aus?

- **Vielseitigkeit:** Meier ist nicht auf eine bestimmte Kunstform festgelegt, sondern experimentiert gerne und kombiniert verschiedene Techniken.

- **Kosmopolitismus:** Seine Werke sind geprägt von einer großen Offenheit gegenüber anderen Kulturen und Traditionen.
- **Lyrische Tiefe:** Seine Gedichte sind oft von einer großen emotionalen Intensität und einer tiefen Auseinandersetzung mit dem Leben geprägt.
- **Verbindung von Kunst und Leben:** Meiers Kunst ist eng mit seinem Leben verbunden. Seine Erfahrungen und Begegnungen fließen direkt in seine Werke ein.

***

Mögliche Stichworte für weitere Recherchen:

- Pedro Meier Kunst
- Pedro Meier Lyrik
- Pedro Meier Biografie
- Pedro Meier Ausstellungen
- Schweizer Künstler
- Kosmopolitische Kunst
- Lyrische Abstraktion

Zusätzliche Ressourcen:

- **Pedro Meiers offizielle Webseite:** https://www.pedro-meier-artist.ch/
- **Pedro Meier auf Wikipedia:** https://de.wikipedia.org/wiki/Pedro_Meier
- **Pedro Meier auf Kleio:**

- https://pedro-meier.kleio.com/
- **Stiftung Gerhard Meier Haus Niederbipp (Pedro Meiers Atelier):** https://www.stiftung-gerhard-meier-haus.ch/pedro-meier-atelier/

- Dadaismus
- Beat-Generation
- Punklyrik
- Underground-Literatur
- Politische Poesie
- Avantgarde
- anarchistische Lyrik

***